

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГЕНЕРАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Введено в действие  
педагогическим советом  
Протокол № 01 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Чернованова А.Г.  
Приказ № 96 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
(предмет)

для 4  
(класс)

Срок реализации программы  
(на 2023/2024 учебный год)

уровень базовый  
(базовый)

учитель Цонова Л.А.

Тематическое планирование курса Литературное чтение  
( 4 ч в неделю)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение. 4 класс* : учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2021.

2. *Бойкина, М. В. Литературное чтение. 4 класс* : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2021.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<sup>1</sup>

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

#### **МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения четвероклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА<sup>2</sup>

### Виды речевой и читательской деятельности

#### *Умение слушать (аудирование).*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### *Чтение.*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).



Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

### **Из русской классической литературы.**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

### **Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### **Делу время – потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

### **Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

### **Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

#### **Родина.**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

#### **Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<sup>3</sup>**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и

переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-

нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА<sup>4</sup>

### Предметные результаты

#### Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

## **Метапредметные результаты<sup>5</sup>**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или

мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.



Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»<sup>6</sup>. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербола и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

### **ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ<sup>7</sup>**

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 10–11 лет; на уроках активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли; дополнительно изучают театральное мастерство, дистанционно готовятся к олимпиадам на курсах дополнительного образования, что способствует развитию личностной самоидентификации, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **1. Литература для учителя.**

1. *Бельская, Л. Л.* Литературные викторины [Электронный ресурс] / Л. Л. Бельская. – М. : Просвещение, 2020. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya\\_Liter\\_viktorini/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya_Liter_viktorini/index.html)
2. *В мире природы, истории и литературы* [Текст] : сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2019.
3. *Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции* [Текст] : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2019.
4. *Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия* [Текст] / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2021.
5. *Мисаренко, Г. Г.* Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений [Текст] / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2020.
6. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство «Мир и образование», 2014.
7. *Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы* [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2020.
8. *Срезневский, И. И.* Словарь древнерусского языка [Текст] : в 3 т. / И. И. Срезневский ; художник Е. Клодт. – М. : Книга, 1989.
9. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. – М. : Просвещение, 2020.
10. *Чтение. 1–4 классы* [Текст] : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2021.

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
<b>Вводный урок (1 ч)</b>							
1		Знакомство с учебником по литературному чтению (вводный). Учебник, ч. 1, с. 2–5. РТ*, с. 3–8	<p><b>Проблема:</b> Почему книгу называют великим чудом?</p> <p><b>Задачи:</b> создать оптимальные педагогические условия для эвристической беседы «Летом я открыл для себя новую книгу, нового автора, новое произведение...»; познакомиться с содержанием учебника и заинтересовать новой учебной книгой; способствовать развитию умения пользоваться условными</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Построение учебника (две части, произведения в каждой части объединены по разделам). Знакомство с названием раздела. Фамилии авторов учебника. Бережное отношение к</p>	<p><b>Познакомятся:</b> с историей создания книг, с размышлениями одноклассников, почему книгу называют великим чудом.</p> <p><b>Научатся:</b> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему условных обозначений при</p>	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять</p>	<p>Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге</p>



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			обозначениями в книге; продолжить формирование уважительного отношения к книге	учебнику, книге. Система условных обозначений. Тематический каталог. Содержание, словарь	выполнении заданий, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
<b>Летописи. Былины. Жития (12 ч)</b>							
2		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенность и летописи как исторического произведения. Запуск проекта «Создание	<b>Проблема:</b> Что такое летопись? <b>Задачи:</b> познакомить учащихся с названием раздела; совершенствовать умение прогнозировать содержание раздела; помочь раскрыть понятие «летопись»; рассмотреть	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Особенности летописи как	<b>Познакомятся</b> с содержанием летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <b>Научатся:</b> толковать значения слов: <i>летопись, монах-летописец, келья, Царьград, гривна, паволоки, узорочье</i> ; называть некоторые отличительные особенности	<b>Познавательные:</b> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи. <b>Регулятивные:</b> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле;	Проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о времени княжения вещего Олега

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		календаря исторических событий» (освоение нового материала) Учебник, с. 7–9. РТ, с. 9–10	особенности летописи как исторического произведения; способствовать развитию умения выполнять проект «Создание календаря исторических событий»	исторического произведения	летописи, понимать ее содержание, называть основные события, описываемые в ней	предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	
3		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Работа	Проблема: Почему Олега прозвали Вещим? Задачи: помочь проанализировать текст летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» с целью поиска ответа на вопрос; совершенствовать умение находить в	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Особенности летописи как исторического произведения. Герои произведения,	Н а у ч а т с я : составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце, правильно называть элементы снаряжения воина-славянина, читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки препинания,	<i>Познавательные:</i> находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое. <i>Регулятивные:</i> формулировать	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения – князе Олеге, свое отношение к личности героя и его качествам, понять, в чем

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		над проектом «Создание календаря исторических событий» (освоение нового материала). Учебник, с. 7–9. РТ, с. 11	тексте летописи информацию о том, где и в каких случаях князь Олег смог предугадать события и выстроить стратегию победы над греками на основе предвидения; помочь сделать вывод о том, что князь Олег проявил незаурядные способности полководца; расширить представления школьников о славянах, их быте и жизни, о воинском снаряжении,	восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	толковать значение слова «вещий», читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения	учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать свое мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения	была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия «служить Отечеству»

№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			соответствующем той эпохе				

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
4		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (освоение нового материала). Учебник, с. 10–11. РТ, с. 12	<p><b>Проблема:</b> Как автор использует средства художественной выразительности?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для проведения анализа, выявления элементов художественности летописного текста «И вспомнил Олег коня своего» и авторского произведения; помочь составить характеристику образа князя Олега; продолжить формирование читательских</p>	<p>Выделение языковых средств выразительности . Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Особенности летописи как исторического произведения. Составление вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них</p>	<p><b>Научатся:</b> отвечать на вопросы по содержанию летописи и произведения А. С. Пушкина, безошибочно и выразительно читать по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения, учитывать особенности жанра, находить элементы художественности в тексте летописи и литературного произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать желание побольше узнать об эпохе княжеской Руси, выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к герою произведения и событиям того времени</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			умений				
5-6		Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» (освоение нового материала). Учебник, с. 12–16. РТ, с. 13	<p><b>Проблема:</b> Что такое былина?</p> <p><b>Задачи:</b> мотивировать школьников на прочтение былин, пробудить интерес к истории своей страны; расширить представления обучающихся о жанрах устного народного творчества; на материале былин продолжить формирование национального самосознания, уважения к истории своей страны; пробудить</p>	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности языка произведения. Былина и ее герои. Особенности былины как жанра</p>	<p><b>Познакомятся:</b> с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин.</p> <p><b>Научатся:</b> читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личное отношение к прочитанному, <i>толковать своими словами понятия:</i> былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать со-обща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока</p>	<p>Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			желание почитать тех, кто не бросал Родину в опасности, а отдавал собственную жизнь за благо и процветание своего народа				
6		Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Три поездки Ильи Муромца» (освоение нового материала). Учебник, с. 12–16. РТ, с. 14	Проблема: Какие события былины могли бы реально произойти? Задачи: создать условия для проведения анализа отрывка из былинного текста «Ильины три поездочки» с целью выявления его основной мысли, определения языковых	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	Научатся: читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям	<i>Познавательные:</i> анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былинку с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу, исходя из заголовка текста; рефлексировать и оценивать результаты своей деятельности на уроке; читать в соответствии	Понимать, что значит гордиться Родиной и ее героями, высказывать свое отношение к героям Отечества и его недругам, передавать это отношение в ходе чтения по ролям былинного

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			особенностей былины; совершенствовать практические умения по выразительному чтению и чтению по ролям; продолжить формирование умения выявлять особенности былинного текста при сравнении былины с волшебной сказкой			с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно). <i>Коммуникативные:</i> работать в группе, не конфликтуя, убеждать одноклассников в вежливой форме в своей правоте, аргументировать свои высказывания, приводить доводы и доказательства	текста
7		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (освоение нового)	Проблема: Что такое житие? Задачи: создать условия для знакомства с жанром литературы «жития»; продолжить	Различение жанров произведений. Особенности жития как жанра. Безошибочное чтение незнакомого текста с	Познакомятся с содержанием произведения «Житие Сергия Радонежского». Научатся: читать текст жития, осознавая и интерпретируя	<i>Познавательные:</i> выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их. <i>Регулятивные:</i> формулировать	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право



№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>материала)</i> . Учебник, с. 21–31. РТ, с. 16–18	формирование умения работать со словарями; совершенствовать умения выразительно читать, проводить анализ текста	соблюдением норм литературного произношения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие на слух звучащей речи, ее адекватное понимание. Осознание цели речевого высказывания	читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарем и при помощи взрослого, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, находить в тексте средства художественной выразительности	учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление	каждого отдельного человека на выбор религии

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
8		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (освоение нового материала). Учебник, с. 21–31. РТ, с. 16–18	<p><b>Проблема:</b> Почему князь Дмитрий Донской приехал к Сергию Радонежскому перед сражением?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для формирования умений высказывать свое мнение, сравнивать; совершенствовать навыки чтения через анализ произведения; развивать творческие способности, наблюдательность, образное мышление, речь; совершенствовать умения выразительно</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Особенности жития как жанра</p>	<p><b>Научатся:</b> определять основную мысль произведения, толковать значения новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря, составлять рассказ о битве на Куликовом поле с использованием опорных слов</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергия Радонежского с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы».</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте жития</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			читать, проводить анализ текста			участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	
9		Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 32	Проблема: Какие исторические события вошли в календарь? Задачи: обобщить знания по изученному разделу; создать условия для защиты проекта; совершенствовать умение работать в группе	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Особенности летописи как исторического произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и	Научатся: пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения понятий: <i>летопись, былина, житие</i> , определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; уметь сравнивать житие и волшебную сказку, безошибочно произносить устаревшие слова и	<i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных	Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
10		Поговорим о самом главном		<p>отвечать на них. Результаты проектной деятельности. Отличительные особенности летописи, былины, жития</p>	<p>словосочетания, отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять собранный материал в таблице, на ленте времени, с помощью иллюстраций</p>	<p>художников с текстами летописей, былин, жития. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; высказывать свое суждение по поводу представленного проекта, аргументировать свое мнение</p>	

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
11		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 33–34. РТ, с. 19–22 Тест	Проблема: С какими произведениями познакомились? Задачи: создать условия для обобщения и закрепления знаний произведений раздела «Летописи, былины, жития»; совершенствовать умения выразительно читать, анализировать произведения	Различение жанров произведений. Элементы композиции былины, летописи и жития. Отличительные особенности летописи, былины, жития. Выделение языковых средств выразительности. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Н а у ч а т с я : пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения понятий: <i>летопись, былина, житие</i> ; указывать отличительные особенности летописи, былины, жития, называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития, определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров, сравнивать житие и волшебную сказку, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания	<i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений». <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и	Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
						оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b>							
12-13-14-15		Что мы знаем и умеем. Писатели-классики.  А. С. Пушкин. Стихотворе	<b>Проблема:</b> Какое настроение вызывают произведения А. С. Пушкина. <b>Задачи:</b> проанализировать стихотворения А. С. Пушкина, чтобы увидеть,	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их	<b>Познакомятся</b> с творчеством А. С. Пушкина и его стихотворениями «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». <b>Научатся:</b> толковать значения слов; определять	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуаль

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<p>ния: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» (<i>освоение нового материала</i>)</p> <p>Учебник, с. 62–69. РТ, с. 26</p>	<p>насколько мастерски автор рисует картины осени; создать условия для знакомства с новыми литературными приемами, позволяющими автору передать всю полноту чувств</p>	<p>эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха</p>	<p>литературные приемы «олицетворение», «сравнение», «метафоры», позволяющие автору передать чувства; анализировать произведения, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте</p>	<p>сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>ности авторского мировоззрения</p>
16-17-18		<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (<i>освоение нового материала</i>)</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему история о царевне и о семи богатырях названа сказкой? <b>Задачи:</b> создать условия для знакомства с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мертвой</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различие понятий «добро» и «зло». Обсуждение</p>	<p><b>Познакомятся</b> с содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. <b>Научатся:</b> толковать значения слов литературной сказки, сравнивать (называть черты</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 70–91. РТ, с. 27–30	царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта	вопроса, чему учит сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	сходства и отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с другими народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта	мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
19-20-21		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	Проблема: Как автор относится к своим героям? Задачи: создать условия для формирования	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание	Научатся: различать положительных и отрицательных героев, давать краткую	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		богатырях» (освоение нового материала) . Учебник, с. 70–91	понимания различий между добром и злом на примере «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина; давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам; способствовать развитию умений работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст	эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. Литературоведческая пропедевтика – повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки	характеристику главным героям, оценку их поступкам, работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
22		Развитие	Проблема:	Смысловые	Научатся:	Познавательные:	Посещать по

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		речи: пересказ сказки (решение учебной задачи). Учебник, с. 70–91	<p>Что роднит пушкинскую сказку с народными?</p> <p>З а д а ч и : вызвать чувство уважения и восхищения великим поэтом; научить наблюдать за текстом и находить в нем главную идею произведения; пробудить интерес к изучению творчества А. С. Пушкина; работать над техникой чтения, осознанностью, беглостью, правильностью</p>	<p>части текста сказки.</p> <p>Заголовки к частям. План.</p> <p>Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>пересказывать отрывок произведения, опираясь на самостоятельно составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить</p>	<p>своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
						нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	
23		Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина (освоение нового материала)	<p><b>Проблема:</b> В чем заключается главная идея произведения?</p> <p><b>Задачи:</b> вызвать чувство уважения и восхищения великим поэтом; научить наблюдать за текстом и находить в нем главную идею произведения; пробудить интерес к изучению творчества А. С. Пушкина</p>	<p>Последовательность событий в сказке.</p> <p>Характеристика (описание) героев сказки.</p> <p>Повторы в сказке и их роль.</p> <p>Чудесные превращения в сказке. Чудесная сила живой и мертвой воды.</p> <p>Примеры фантастических событий в сказке</p>	<p><b>Научатся:</b> наблюдать за текстом и находить в нем главную идею произведения, пересказывать основное содержание произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p>Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
24		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» (освоение нового материала). Учебник, с. 92–96	Проблема: Как меняется образ Терека в произведении? Задачи: создать условия для знакомства со стихо-творением М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», с биографией поэта; совершенствовать умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закреплять знания о средствах художественной выразительности; воспитывать любовь к русской классической	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений	Познакомятся с творчеством М. Лермонтова и содержанием его стихотворения «Дары Терека». Н а ч а т с я : толковать значения слов, находить олицетворение в произведении, различать жанры произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			поэзии, к Родине				
25-26-27		<p>М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».</p> <p>Развитие речи: написание отзыва на произведение (освоение нового материала).</p> <p>Учебник, с. 97–111. РТ, с. 31–32</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему люди уважали Ашик-Кериба?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для ознакомления со сказкой М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», с турецкой культурой; способствовать развитию умений определять тему, идею произведения, положительных героев и отрицательных, называть особенности волшебных сказок, обогащению</p>	<p>Различие понятий «добро» и «зло».</p> <p>Обсуждение вопроса, чему учит сказка.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика – повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки</p>	<p>Познакомятся содержанием сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».</p> <p>Начнутся: толковать значения «восточных» слов, определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			словарного запаса учащихся «восточными» словами; воспитывать чувства сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности				
28 29- 30		Рассказ о писателе. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (освоение нового материала). Учебник, с. 112–118. РТ, с. 33–34	Проблема: Какие события описывает Л. Н. Толстой? Задачи: создать условия для знакомства с отрывком из произведения Л. Н. Толстого «Детство»; содействовать развитию умений анализировать повествовательно	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста. Повествовательн	Познакомятся с творчеством Л. Н. Толстого и содержанием отрывка из произведения «Детство». Научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное, пересказывать основное содержание произведения, читать	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			е произведение, выделять главное и существенное, сравнивать и делать обобщения, понимать авторский замысел, раскрывать и формировать тему и идею художественного произведения; воспитывать чувство сопереживания	ый текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков). Детские воспоминания писателя	осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	<i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	
31-32		Л. Н. Толстой. Гл19. Ивины. Учебник, с. 119. РТ, с. 33–34	Проблема: В чем заключается главная мысль басни Л. Н. Толстого? Задачи: познакомить с содержанием	Художественный жанр «басня». Сравнение басен: общие и различные черты, способы воздействия на чувства читателей.	Познакомятся с содержанием басни Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Научатся: выделять и объяснять мораль басни, пересказывать основное содержание произведения, читать	<i>Познавательные:</i> осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			басни Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень»; создать условия для формирования понятия о басне, о морали басни; развивать интерес к художественному слову, умению выразительно читать; развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать; воспитывать нравственные качества личности	Главная мысль басни, мораль. Литературоведческие понятия: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ	осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, давать характеристику героям произведения	нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге. <i>Регулятивные:</i> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	несамостоятельного поведения литературных героев, делать выводы
33-34-35		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» (освоение нового)	Проблема: Почему А. Чехов так назвал свой рассказ? Задачи: создать	Знакомство с творчеством писателя. Отличительные особенности	Познакомятся с творчеством А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики».	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль	Оценивать поступки героев произведения и свои



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>материала)</i> . Учебник, с. 120–134. РТ, с. 34–35	условия для знакомства с произведением А. П. Чехова «Мальчики»; совершенствовать умения выполнять анализ художественного произведения, составлять план текста; способствовать развитию аналитико-синтезирующего мышления, артикуляционного аппарата учащихся, антипации ( <i>смысловой догадки</i> ), произвольной памяти	рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков)	Н а у ч а т с я : раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения	произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
36		Поговорим о самом	Проблема: Что узнали? Чему	Понимание основного	Н а у ч а т с я : называть изученные	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль произведения,	Осознавать значение по-

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		главном.РТ, с. 36–39	<p>научились?</p> <p>З а д а ч и : создать условия для обобщения и проверки знаний произведений раздела «Чудесный мир классики»;</p> <p>совершенствовать умения выразительно читать, находить литературные приемы в произведениях; воспитывать чувства гордости и восхищения отечественной литературой</p>	<p>содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом. Лирические и прозаические произведения раздела. Иносказание. Оценка достижений</p>	<p>литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	<p>нятий «благородство», «честность», «любовь»;</p> <p>самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
37		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» (обобщение и систематизация знаний). РТ, с. 36–39	<p><b>Проблема:</b> С какими произведениями познакомились?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для проявления самостоятельности и при выполнении заданий;</p> <p>обобщить знания по разделу «Чудесный мир классики»;</p> <p>формировать умение определять жанровую принадлежность;</p> <p>воспитывать чувства гордости и восхищения отечественной литературой, чувство коллективизма,</p>	<p>Нравственно-этические ценности в произведениях писателя.</p> <p>Главная мысль, последовательность событий в тексте, их взаимосвязь;</p> <p>иллюстрации к тексту, опорные (ключевые) слова для создания собственного текста</p>	<p><b>Н а у ч а т с я :</b> называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			ответственности за свои ответы в команде				
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>							
38		Что мы знаем и умеем. Как составить рассказ по картине.	Проблема: Какие выразительные чувства выбраны автором для изображения природы?	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта.	Познакомятся с творчеством Ф. И. Тютчева и содержанием его произведений «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение
39		К. Ушинский. «Четыре желания»	Задачи: создать условия для формирования умения анализировать литературные произведения;	Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на	Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их	<i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или	
40-41		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» (освоение нового)	расширить знания детей о творчестве Ф. И. Тютчева; формировать умение эмоционально	произведений на	события, их	строитель диалог в паре или	

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>материала)</i> Учебник, с. 138–139. РТ, с. 40–41	воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	последовательность, осмысливать специфику стихотворений	группе, задавать вопросы	
42-43		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» (освоение нового материала)	Проблема: Какой тон и интонация подойдут при чтении стихотворений? Задачи: создать условия для	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующие	Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений «Весенний дождь», «Бабочка». Научатся: видеть	Познавательные: воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 140–141. РТ, с. 41	анализа поэтического текста и знакомства с понятием «лирический герой», выделения основной мысли стихотворения; научить проводить наблюдение над строфикой стихотворения, метрической организацией стиха; организовать работу над художественными средствами стихотворения, которые помогают автору выразить основную мысль	х смыслу текста. Устное рисование. Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картины природы, звукопись, средства художественной выразительности	и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	учителя; определять отличительные особенности летописи. <i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексии своей деятельности, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			произведения				
44-45		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» (освоение нового материала). Учебник, с. 143–144	<p><b>Проблема:</b> Каким настроением проникнуто произведение?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для знакомства с творчеством Е. А. Баратынского; способствовать выработке навыка анализа поэтического текста; формировать умение и навыки выразительного чтения, используя эпитеты; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп; учить оценивать</p>	<p>Знакомство с творчеством поэта. Наблюдение взаимосвязи поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А. С. Пушкина («Буря мглою...»). Образные средства языка. Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений,</p>	<p>Познакомятся с творчеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?».</p> <p>Научатся: видеть и понимать красоту природы в стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в</p>	<p><i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Осмысливать настроение лирического произведения Е. А. Баратынского; понимать назначение изобразительных средств в произведении</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			свои поступки и поступки окружающих в природе; воспитывать уважительное, бережное отношение к природе; развивать интерес и внимание к художественному слову	уважение к старшим, ценность человеческой жизни)	произведении средства художественной выразительности		
46-		А. Н. Плещеев «Дети и птичка» (освоение нового материала). Учебник, с. 145	Проблема: Почему меняется ритм стихотворения? Задачи: создать условия для развития умений выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Лирическое произведение, стихотворение,	Познакомятся с содержанием произведения А. Н. Плещеева «Дети и птичка». Научатся: выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения,	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение	Называть произведения, фамилии и имена авторов, пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			произведения; способствовать развитию навыков выразительного чтения, творческих способностей; помочь вспомнить и определить и найти в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения); прививать любовь к природе; учить понимать природу	настроение, картины природы, звукопись, средства художественной выразительности . Осознанность и выразительность чтения	находить в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения)	позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	отношению к живому
47		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» ( <i>освоение нового материала</i> )	Проблема: Что помогает понять мысли и чувства поэта, его отношение к природе? Задачи: продолжать	Образные языковые средства. Система нравственных ценностей (любовь к природе,	Познакомятся с содержанием произведения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Научатся: выразительно читать	<i>Познавательные:</i> осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции	Демонстрировать уважительное отношение к иному мнению

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 146. РТ, с. 42	знакомить обучающихся с творчеством И. С. Никитина; научить детей понимать глубину произведения; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; развивать мышление учащихся, речь; воспитывать любовь к своей Родине	гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования. Составление оценочных суждений о прочитанном произведении	стихотворение, находить в тексте художественные средства языка, получают возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации, понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять, извлекать из текста нужную информацию, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы и оценивать свои знания	картины; понимать смысл найденной информации. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
44–		Н. А.	Проблема: Что	Уточнение	Познакомятся	<i>Познавательные:</i> анализируют	Посещать по

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
48		Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» (освоение нового материала). Учебник, с. 147–149	хотел поэт сказать читателям? Задачи: создать условия для знакомства обучающихся с произведениями Н. А. Некрасова; помочь рассмотреть движение поэтической темы от дорожной зарисовки к патетической мысли о Ломоносове; способствовать совершенствованию умений выразительно читать стихотворные произведения, связно	сведений о творчестве поэта. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Настроение стихотворения, рифмы, ритм. Стихи Н. А. Некрасова о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	с творчеством Н. А. Некрасова и содержанием произведений «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	ь литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			рассказывать о своих впечатлениях; прививать народные идеалы добра				
49		И. А. Бунин «Листопад» (освоение нового материала). Учебник, с. 150–151	Проблема: Что напомнил осенний лес И. А. Бунину? Задачи: способствовать развитию умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; продолжить работу над формированием навыков анализа	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Взаимосвязь живописи и	Познакомятся с творчеством И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад». Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи;	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			лирического текста, соотнесения словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; создать условия для формирования навыков художественного описания картин природы в написании детских сочинений	поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога	
50		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи:	Тематические, авторские выставки книг, их анализ.	Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и	<i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания	Проверять себя и самостоятельно оценивать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 152–154. РТ, с. 42–43	обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русских поэтов XIX – начала XX века о России»; учить определять настроение лирического текста, находить необходимые средства выразительности; готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение)	Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа»	высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности	на определенную тему. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Литературная сказка (16 ч)</b>							
51		Что мы знаем и	Проблема: Можно ли назвать	Знакомство с названием раздела	Познакомятся с понятием «научно-	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание	Рассказывать о своих

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
52-53		<p>умеет. Как работать с текстом.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (освоение нового материала)</p> <p>Учебник, с. 156–168. РТ, с. 44–46</p>	<p>произведение сказкой?</p> <p>Задачи: создать условия для знакомства с творчеством В. Ф. Одоевского и научно-познавательной сказкой «Городок в табакерке», формирования интереса у детей к произведениям писателя; формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи</p>	<p>учебника по литературному чтению.</p> <p>Содержание раздела.</p> <p>Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p>познавательная сказка», с творчеством В. Ф. Одоевского и содержанием его произведения «Городок в табакерке».</p> <p>Н а у ч а т с я : создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>
54-55		<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p>	<p>Проблема: Как автор превратил механизм</p>	<p>Тематическая выставка книг.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	<p>Н а у ч а т с я : пересказывать текст (последовательно воспроизводить</p>	<p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов.</p>	<p>Пользоваться формами самооценки</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<p>Развитие речи: составление рассказа о путешествии и Миши в городок Динь-Динь (освоение нового материала)</p> <p>Учебник, с. 156–168. РТ, с. 44–46</p>	<p>табакерки в сказочный городок?</p> <p>Задачи:</p> <p>познакомить с научно-популярной сказкой, используя методы исследования; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; расширять словарный запас учащихся; формировать навыки выборочного чтения; воспитывать любознательность, культуру</p>	<p>Составление монологического высказывания по теме.</p> <p>Литературная сказка.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.</p> <p>Сравнение героев сказки.</p> <p>Составление плана сказки</p>	<p>содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова), оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p>	<p>и взаимооценивания на уроке</p>



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			речевого общения				
56		<p>П. П. Бажов «Серебряное копытце» (освоение нового материала)</p> <p>Учебник, с. 180–192. РТ, с. 48–49</p>	<p><b>Проблема:</b> Что в произведении сказочное, а что настоящее?</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить учащихся с жизненным и творческим путями уральского сказочника П. П. Бажова; показать своеобразие, необыкновенность, красоту его сказов; создать условия для формирования нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов,</p>	<p>Уточнение знаний о творчестве автора.</p> <p>Литературная сказка.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.</p> <p>Сравнение героев сказки.</p> <p>Составление плана сказки.</p> <p>Авторское отношение к героям произведений.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ</p>	<p><b>Познакомятся:</b> с понятием «сказ», с творчеством П. П. Бажова и содержанием его произведения «Серебряное копытце».</p> <p><b>Научатся:</b> находить отличие литературной сказки от народной, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, рассказывать о них, сравнивать, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре</p>	<p>Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>

№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			освоения основных литературоведчес ких понятий: рассказ, герой, сюжет; способствовать развитию умений работать с прозаическим текстом (определять основные сюжетные линии, главную мысль произведения, характеризовать героя), с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением книги, соотносить иллюстрацию с		произведении средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения); читать текст выразительно, объяснять непонятные слова, пользуясь толковым словарем	и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			содержанием книги)				
57-58		П. П. Бажов «Серебряное копытце» (освоение нового материала). Учебник, с. 180–192. РТ, с. 48–49	Проблема: Почему Коковане и Дарёнке так хотелось увидеть Серебряное копытце? Задачи: создать условия для достаточно глубокого понимания содержания произведения; способствовать формированию целостного представления об основной идее сказки, нравственному воспитанию учащихся; прививать интерес к творчеству	Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц. Тема, главная мысль, события, последовательно сть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Научатся: сравнивать литературные произведения (сказки и сказы), внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения, давать характеристику главным героям произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев, работать в группе	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий,	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			П. П. Бажова; создать условия для осознания ценности духовно-нравственных качеств в жизни человека			приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	
59		Внеклассное чтение: произведения П. П. Бажова (освоение нового материала)	Проблема: Что будем читать? Задачи: создать условия для ознакомления с произведениями В. М. Гаршина, П. П. Бажова; способствовать развитию умений противопоставлять добро злу, работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги,	Литературные сказки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Презентация прочитанного произведения (автор, название, аннотация). Инсценирование. Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина и содержанием произведения «Attalea Princeps». Научатся: работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации,	Познавательные: определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			знать способы нахождения нужного произведения в книге), видеть и различать прекрасное и безобразное; воспитывать чувство сострадания, сопереживания, умение понимать боль других людей	(прочитанного) произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст), пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	оценивания. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений	
60-61		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (освоение нового)	Проблема: Как поступки героинь помогают понять их характер? Задачи: продолжить	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои про-	Познакомятся с творчеством С. Т. Аксакова и содержанием его произведения «Аленький цветочек».	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении	Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>материала)</i> Учебник, с. 193–214. РТ, с. 49–51	знакомство учащихся с авторскими сказками; начать работу над сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»; формировать понятие «литературная сказка»; способствовать развитию умения сравнивать литературную и народную сказки	изведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Прием сравнения. Средства художественной выразительности. Характер, мотивы поведения героев. Умение выделять фантастические события	Н а у ч а т с я : называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
62–63–64		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (освоение нового материала) Учебник, с. 193–214. РТ, с. 49–51	Проблема: Почему именно младшая дочь помогла принцу? Задачи: создать условия для пробуждения в детях чувств справедливости, сострадания, добра, сопереживания; способствовать развитию мышления, речи; воспитывать положительные качества в процессе коллективной работы	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Авторское отношение к героям произведений	Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, находить в тексте художественные средства выразительности	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
65		Поговорим о самом главном.	Проблема Что узнали? Чему научились?	Литературные сказки. Выбор книг для	Научатся: называть специфические	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов	Проверять себя и самостоятельно

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
66		<p>Внутренняя красота человека.</p> <p>Обобщение по разделу «Литературная сказка».</p> <p>Проверочная работа (решение частных задач).</p> <p>Учебник, с. 215.</p> <p>РТ, с. 51–54</p>	<p>Задачи: создать условия для развития умений называть специфические особенности жанра «литературная сказка», выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; способствовать развитию индивидуальных творческих способностей в процессе чтения по ролям и в инсценировании</p>	<p>самостоятельно о чтения.</p> <p>Презентация прочитанного произведения (автор, название, аннотация).</p> <p>Инсценирование</p>	<p>особенности жанра литературной сказки, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p>(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>но оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Делу время – потехе час (9 ч)</b>							



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
67  68-69-70		<p>Что мы знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ.</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (освоение нового материала)</p> <p>Учебник, ч. 2, с. 4–16. РТ, с. 55–58</p>	<p><b>Проблема:</b> Что подразумевает автор под потерянным временем?</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки; учить детей бережно относиться к своему времени и</p>	<p>Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению.</p> <p>Содержание раздела.</p> <p>Знакомство с творчеством автора.</p> <p>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного</p>	<p><b>Познакомятся</b> с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».</p> <p><b>Научатся:</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			времени других, ценить время				
71-72		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя (освоение нового материала). Учебник, с. 17–23. РТ, с. 59–61	Проблема: Какой урок извлек герой произведения из всего произошедшего? Задачи: продолжить знакомить учащихся с произведениями В. Ю. Драгунского; закреплять умение самостоятельно работать с книгой; способствовать развитию читательского интереса, чувству юмора; учить проникать в глубину замысла	Рассказ В. Ю. Драгунского. Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными людьми. Пересказ. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Главные реки». Научатся: определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и составлять простой план, а также небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, выражать свои мысли, чувства, настроение	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			автора	переживаний			
73		Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского о (освоение нового материала)	<p><b>Проблема:</b> Ка-кие произведения В. Ю. Драгунского знаете?</p> <p><b>Задачи:</b> способствовать развитию творческого осмысления произведения; совершенствовать различные виды анализа прозаического произведения; создать условия для развития читательского интереса, читательской самостоятельности, формирования умений и навыков самостоятельной</p>	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Умение составлять простейшие задания для викторины. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p><b>Научатся:</b> формулировать тему и идею произведения, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, осуществлять пересказ эпизодов</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге с товарищами в группе;</p>	<p>Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			работы с книгой			обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы	
74-75		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (освоение нового материала). Учебник, с. 29–34	Проблема: Как характеризуют героя его поступки? Задачи: познакомить учащихся с творчеством писателя В. Голявкина; создать условия для раскрытия смысла художественного произведения; показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям. Рассказ о герое произведения. Перечитывание эпизодов, которые	Познакомятся с произведением В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Начатся: раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, выстраивать	<i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			<p>делать нечего»; учить детей оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; развивать навык выразительного, беглого, правильного чтения, чтения по ролям посредством работы с текстом; воспитывать любовь к чтению</p>	<p>заставили читателей поволноваться</p>	<p>аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке</p>	<p>нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий</p>	<p>умение</p>
76		<p>Поговорим о самом главном.» Труд лечит, а лень калечит»</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему произведения включены в данный раздел? <b>Задачи:</b> организовать деятельность учащихся по обобщению и</p>	<p>Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при</p>	<p><b>Научатся:</b> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке, анализировать</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе,</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому</p>
77		<p>Обобщение по разделу</p>					

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		«Делу время – потехе час». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 35–36. РТ, с. 62–66	систематизации знаний, полученных при изучении произведений по раз-делу «Делу – время, потехе – час»; формировать умение анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства; побуждать учащихся к овладению приемами выразительного, осознанного, беглого чтения	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства	предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. <i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях	процессу чтения; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
<b>Страна детства (7 ч)</b>							

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
78  79-80-81		<p>Что мы знаем и умеем. В мире книг.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков» (освоение нового материала)</p> <p>Учебник, с. 38–46. РТ, с. 67–68</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему автор дал рассказу такое название?</p> <p><b>Задачи:</b> показать, что самые необычные предметы становятся под взглядом писателя чудесными, полными неожиданностей; способствовать развитию умений анализировать название произведения, различать позиции автора и героя; создать условия для формирования умения пользоваться толковым</p>	<p>Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Уточнение сведений о жизни автора.</p> <p>Анализ произведения.</p> <p>Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героя.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Особенности речи героев.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков.</p> <p>Научатся:</p> <p>различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			словарем для выяснения значений слов	(выбор нужной интонации). Устное рисование	художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения	проблемы; осознавать цель своего высказывания	героям своих произведений
82-83-84		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ (освоение нового материала)	Проблема: В чем заключается основная мысль произведения? Задачи: создать условия для развития умений проникать в суть произведения, понимать замысел автора; показать, что человек становится по-настоящему счастливым, лишь	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 47–58. РТ, с. 69–70	открывая вокруг себя красоту окружающего мира; развивать воображение, воспитывать посредством слова, пережитых чувств такие качества, как благородство, благодарность	(прочитанного) произведения. Связь литературы с музыкой. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	с группой (парой) планирования темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
85-86		М. М. Зощенко «Елка» ( <i>освоение нового материала</i> ) Учебник, с. 59–64. РТ, с. 70–71	Проблема: Как писатель относится к героям рассказа? Задачи: создать условия для понимания прочитанного произведения; формировать умение анализировать и оценивать поступки героев;	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко «Елка» Начатся: формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> находить	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизвести наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко,
87-88		М.Цветаева «Наши царства», «Бежит					

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
89		тропинка с бугорка» С.Есенин «Бабушкины сказки»	развивать внимание на основе выборочного чтения, умения выделять главное в тексте, озаглавливать части текста	героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения	героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни
90		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 65–66. РТ, с. 71–74	Проблема: Что объединяет произведения данного раздела? Задачи: повторить и обобщить изученный материал в разделе «Страна детства» (произведения Б. С. Житкова, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовского); проверить, как	Уточнение сведений из жизни автора. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих	Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			усвоили, насколько глубоко поняли произведения раздела; развивать навыки сравнения, сопоставления, память, логическое мышление; воспитывать патриотизм, нравственные ценности, положительные качества человека, любовь к литературному чтению	впечатлениях о героях произведения; восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	замыслом автора, понимать значения незнакомых слов из контекста произведения	руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	
<b>Природа и мы</b>							
91		Что мы знаем и умеем. Художестве	<b>Проблема:</b> Какие картины представил поэт? <b>Задачи:</b> создать	Знакомство с на- званием раздела учебника по литературному	<b>Познакомятся</b> с произведениями В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах	Расширять свой личный читательский опыт в

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
92-93-94		нное и научно-популярное произведение. Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приемыш»	условия для развития умений читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому, определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять кругозор учащихся; развивать воображение учащихся, грамотную, выразительную речь	чтению. Содержание раздела. Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Н а у ч а т с я : выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
95-96		С.Есенин «Лебедушка» <i>материал а).</i> Учебник, с. 68–70					

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
97-98		А. И. Куприн «Барбос и Жулька» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 85–91. РТ, с. 77	<p><b>Проблема:</b> О чем хотел сказать автор читателю?</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить с творчеством А. И. Куприна, его рассказом «Барбос и Жулька»; прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выразительному чтению с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, соблюдением пауз между</p>	<p>Уточнение сведений об авторе. Последовательно воспроизведение содержания рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них</p>	<p>Познакомятся с произведением А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Научатся: читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить эпизоды из разных частей произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			предложениями и частями текста				
99-100		М. М. Пришвин «Высочка» (решение частных задач). Учебник, с. 92–95. РТ, с. 78–80	<p><b>Проблема:</b> Почему автор так назвал рассказ?</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить с биографией писателя; способствовать развитию устной речи, умениям читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста,</p>	<p>Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Соотношение с иллюстрациями.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными</p>	<p><b>Познакомятся</b> с произведением М. М. Пришвина «Высочка».</p> <p><b>Научатся:</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения		содержанию и героям произведения		
101 - 102 - 103		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя (освоение нового материала)	Проблема: Как писатель «оживил» историю? Задачи: прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выразительному чтению с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, соблюдением пауз	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику, вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы: креативные, когнитивные,	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 100–110. РТ, с. 82	между предложениями и частями текста; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, любознательность; открывать «тайны» природы	литературы с другими видами искусств	экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения	достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
104		Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире (освоение нового материала)	Проблема: Как автор относится к природе? Задачи: продолжать работу над произведениями М. М. Пришвина; учить понимать, чувствовать природу; работать над развитием наблюдательности, внимания у	Различение видов информации с опорой на внешние показатели книги. Последовательно и сознательно перечитывание текста с целью переосмысления. Жанровое своеобразие	Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), соотносить название произведения и его	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			обучающихся; учить детей любить и понимать природу, находить необычное, удивительное, казалось бы, в обыкновенных, повседневных явлениях	произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией	содержание, декламировать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение, читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам	изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	к ней обращается
105		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 111–112. РТ, с. 83–87	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи: обобщить знания учащихся по разделу «Природа и мы»; проверить, как усвоили, насколько глубоко поняли произведения из данного раздела	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Чтение отрывков произведений.	Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения,	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой	Проверять себя и самостоятельно но оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
				Составление монологического высказывания по теме	олицетворения), систематически просматривать и читать разнообразную литературу	установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>							
106		Б. Л. Пастернак «Золотая осень» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 114–115. РТ, с. 88–89	<b>Проблема:</b> Что помогло поэту создать картины осени? <b>Задачи:</b> создать условия для формирования представления о поэзии Б. Л. Пастернака; показать красоту, образность произведений поэта; научить детей видеть и понимать прекрасное;	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами	<b>Познакомятся</b> с произведением Б. Л. Пастернака «Золотая осень». <b>Научатся:</b> анализировать стихотворные тексты, характеризовать поэзию Б. Пастернака, читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста,	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <i>Коммуникативные:</i>	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			способствовать развитию умения читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы	вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
107		С. А. Клычков «Весна в лесу» (освоение нового материала) . Учебник, с. 116–117	Проблема: Как поэту удалось изобразить наступление весны? Задачи: создать условия для знакомства учащихся с поэзией начала–середины XX века; работать над развитием воображения, наблюдательности, мышления, красивой,	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Красота поэтического слова. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Познакомятся с произведением С. А. Клычкова «Весна в лесу». Научатся: называть особенности жанра лирических произведений, представлять картины, описываемые в произведении, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст	<i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			грамотной речи; развивать интеллектуальные и коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателя		художественного произведения «про себя»	свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий	
108		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» (освоение нового материала). Учебник, с. 118	Проблема: Что помогает понять настроение и чувства автора? Задачи: способствовать развитию умений понять замысел автора, пробуждать мысли, чувства учеников	Сведения о творчестве автора. Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Познакомятся с произведением Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Научатся: осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, понимать смысл	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нрав-ственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
				Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. Картины осени	традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	герою произведения
		Н. М. Рубцов «Сентябрь» (освоение нового материала). Учебник, с. 119	Проблема: Какое настроение у поэта? Задачи: создать условия для знакомства учащихся с поэзией Николая Рубцова; способствовать развитию бережного, чуткого отношения к родной природе, родным местам, родным людям;	Сведения о творчестве автора. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение	Познакомятся с произведением Н. М. Рубцова «Сентябрь». Научатся: смысловому прочтению поэтического текста, ориентироваться в нем, строить высказывания, понятные собеседнику, анализировать информацию и делать выводы, использовать приобретенные	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			совершенствовать умения понимать смысл произведения, проникать в глубину его замысла	стихотворения	знания и умения в практической деятельности для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	
109		Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского (освоение нового материала)	Проблема: Какое настроение хотел передать автор в лирическом произведении? Задачи: познакомить с творчеством С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского; создать условия для обеспечения целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развития навыков анализа	Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	Познакомятся с произведениями С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского. Научатся: осознанно воспринимать и осмысливать поэтический текст, выполнять анализ лирического произведения, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах,	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			лирического произведения, творческого воображения, активности; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе		находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	<i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
<b>Родина (7 ч)</b>							
110		Как приготовить презентацию. «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» (постановка учебной	<b>Проблема:</b> Что значит для меня моя Родина? <b>Задачи:</b> совершенствовать умения собирать информацию по данному проекту, создавать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведе-	<b>Н а у ч а т с я :</b> собирать информацию по данному проекту, создавать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать,

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>задачи</i> ). Учебник, с. 92–93	по литературному чтению	ний литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
111 - 112		И. С. Никитин «Русь» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 128–132	<b>Проблема:</b> Какой видит Русь автор? <b>Задачи:</b> познакомить учащихся с творчеством И. С. Никитина; создать условия для знакомства с понятием «риторический	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной	<b>Познакомятся:</b> с произведением И. С. Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос». <b>Научатся:</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			вопрос»; помочь увидеть красоту русской природы в произведениях поэта; продолжить работу над обогащением словарного запаса; развивать выразительность речи, творческое воображение, умение понимать чувства поэта; воспитывать любовь к чтению, желание читать произведения родных поэтов	литературы и произведений живописи. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием	работать с текстом произведения в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения)	живописи с литературным текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану	мировоззрения
113		С. Д. Дрожжин «Родине» (освоение нового материала)	Проблема: Какой изображает автор родную землю? Задачи: познакомить	Сведения о творчестве автора. Работа над поэтическим произведением. Средства	Познакомятся с произведением С. Д. Дрожжина «Родине». Научатся задавать вопросы по	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 133–135. РТ, с. 93	<p>учащихся с произведениями С. Д. Дрожжина; создать условия для раскрытия смысла стихотворения; учить анализировать произведение через слова автора, выразительные средства, чувствовать поэзию слова, выражать свое мнение; развивать навык выразительного чтения, поэтический вкус; воспитывать патриотические чувства – любовь и уважение к</p>	<p>выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений</p>	<p>прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)</p>	<p>творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>дискуссиях</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			Родине, к родному краю				
114		А. В. Жигулин «О, Родина» (освоение нового материала) . Учебник, с. 138	<p><b>Проблема:</b> Какие чувства испытывает автор?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для знакомства с произведениями о Родине русских поэтов второй половины XX века; способствовать формированию умений проникать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; развивать способность эмоционально откликаться на прочитанное и</p>	<p>Сведения о творчестве автора.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности . Авторское отношение к изображаемому</p>	<p>Познакомятся с произведением А. В. Жигулина «О, Родина».</p> <p>Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть, задавать вопро-сы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нрав-ственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературног о чтения, выполнять задания</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			услышанное				
115		Поговорим о самом важном. Песня защитников Брестской крепости. (о своение нового материала)	<p><b>Проблема:</b> Как поэт изображает родную землю?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для знакомства учащихся с литературой второй половины XX века; прививать детям интерес к литературе, поэзии, учить чувствовать произведения, понимать их; пробуждать в учащихся чувства сопереживания, сострадания, любви к жи-вому; обогащать читательский опыт;</p>	<p>Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Выразительное чтение стихотворения. Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков произведений. Средства художественной выразительности</p>	<p><b>Познакомятся</b> с произведением</p> <p><b>Научатся:</b> работать с текстом (анализ сюжета, определение главной мысли произведения, объяснение заглавия: «заглавие – жанр», «заглавие – главная мысль», составление блок-схем, умение видеть структурные элементы текста), читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			воспитывать чувство гордости и любви к Родине, нравственные чувства (чувство сострадания, гражданственности и, человечности)		произведения	беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	
116		Подведение итогов выполненного презентационного выступления (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 140–141	Проблема: Что значит для меня моя Родина? Задачи: научить работать творчески; развивать логическое мышление, образное воображение, речь, творческую активность; научить переносить накопленные знания в новую ситуацию,	Группировка стихотворений по темам. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. События, составляющие основу художественного произведения. Аргументация выбора	Научатся: выполнять творческий и исследовательский проекты, защищать проекты, рассказывать о проделанной работе, работать творчески, переносить накопленные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету, делать выводы, обобщать изученный материал	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			<p>выражать личностное отношение к предмету; воспитывать гражданственность, патриотизм; развивать зрительную память, чувство эстетического восприятия окружающего мира в целом и отдельных его объектов, ассоциативное мышление, творческое воображение; формировать заинтересованность в конечных результатах своего труда, умения делать</p>			<p>исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>	

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			выводы, обобщать изученный материал				
<b>Страна Фантазия (8 ч)</b>							
117 118 - 119		Что мы знаем и умеем. Фантастический рассказ. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» (освоение нового материала). Учебник, с. 144–149. РТ, с. 97–100	<b>Проблема:</b> Каким вы себе представляете Электроника? <b>Задачи:</b> создать условия для знакомства с понятием научно-фантастической литературы; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, внимание; прививать интерес к литературе; способствовать развитию умений понимать	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в	<b>Познакомятся:</b> с понятием научно-фантастической литературы, с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». <b>Начатся:</b> понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <b>Коммуникативные:</b>	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; научить характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное	диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог	положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	
120 - 121		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя (освоение нового материала)	Проблема: Чем фантастический рассказ отличается от сказки? Задачи: создать условия для знакомства с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва;	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Создание небольших письменных ответов на поставленный	Познакомятся с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы». Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание	Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного	Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 150–157. РТ, с. 101	познакомиться с отрывком из повести «Путешествие Алисы»; научить анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану; способствовать развитию фантазии, воображения	вопрос по прочитанному произведению	литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания	материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	зависимости от формы урока
122		Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из	<b>Проблема:</b> В чем фантастичность произошедшего в рассказе? <b>Задачи:</b> продолжать знакомство учащихся с	Умение составлять простейшие задания для викторины. Жанр произведения. Главные герои рассказа.	<b>Научатся:</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		произведений <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	произведениями Кира Булычёва; развивать воображение, творческую фантазию, мышление учеников; работать над развитием навыков устной и письменной речи учащихся, учить их выражать свои мысли, чувства, эмоции при помощи точного, верно подобранного слова; прививать любовь к книге	Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое	важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	точки зрения моральных ценностей
123		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи:	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.	Научатся: пользоваться тематическим каталогом в школьной	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных	Осознавать значение понятий «благородств

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<p>Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 158. РТ, с. 101–103</p>	<p>обобщить знания учащихся по изученной теме; формировать умения находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; обогащать словарный запас обучающихся; прививать любовь к книге; развивать фантазию и воображение учеников</p>	<p>Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Отзыв о понравившемся произведении. Название и автор произведения. Оценка достижений</p>	<p>библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, пересказывать содержание произведения кратко, опираясь на самостоятельно</p>	<p>(ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за</p>	<p>о», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
					составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий	помощью ко взрослым только в случае затруднений	
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>							
124		Что мы знаем и умеем. Отзыв опрочитанном.	Проблема: Как автору удалось показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном?	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела.	Познакомятся с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию
125 - 126		Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица	Задачи: создать условия для знакомства учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; совершенствовать умение пересказывать	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на	Научатся: выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида,	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в	ю

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		главного героя ( <i>освоение нового материала</i> ) Учебник, с. 160–166. РТ, с. 104–108	эпизоды из произведения; содействовать формированию умений выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений, работать с произведениями приключенческой литературы	основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое	поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений	соответствии с целью чтения. <i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей	изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
127 - 128 - 129 - 130		Г.-Х. Андерсен «Русалочка» ( <i>освоение нового материала</i> )	Проблема: Почему русалочка решила расстаться со своей подводной жизнью? Задачи: совершенствовать	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Научатся: называть специфические особенности жанра	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Учебник, с. 167–193. РТ, с. 108–110	умение пересказывать эпизоды из изученного произведения; содействовать формированию умений выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений, работать с произведениями приключенческой литературы	диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Общие и отличительные черты сказок русского народа и других народов. Сочинение сказки по опорным словам, выражениям	литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки	задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	учителя с точки зрения моральных ценностей
131 - 132		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (освоение нового материала). Учебник,	Проблема: Как автор относится к своему герою? Задачи: познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена;	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познакомятся с литературоведческим и понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		с. 194–200. РТ, с. 111	способствовать совершенствованию навыка чтения (беглости, осознанности, выразительности); создать условия для развития интереса к творчеству писателя, умений свободно ориентироваться в прочитанном тексте, пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений	(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа	«Приключения Тома Сойера». Научатся: работать с текстом произведения: пользоваться поисковым и просмотровым чтением для создания образов героев, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
133		СельмаЛагерлёф «Святая ночь» (освоение нового)	Проблема: Какое впечатление произвела на девочку рождественская	Анализ произведения. Причины и последствия поступков с опорой на текст.	Познакомятся с произведением СельмыЛагерлёф«Святая ночь». Научатся: осуществлять переход	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<p><i>материала)</i></p> <p>. Учебник, с. 201–208. РТ, с. 111</p>	<p>история?</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>продолжать знакомить учащихся с произведениями зарубежных писателей; расширять кругозор учеников; прививать интерес к чтению; пополнять словарный запас учащихся; воспитывать любовь к ближнему, уважительное отношение к православной культуре</p>	<p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p>с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>	<p>чтению различных книг и самому процессу чтения</p>



№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
134		СельмаЛагерлёф «В Назарете» (освоение нового материала) . Учебник, с. 209–216	<p><b>Проблема:</b> В чьих словах заключена основная мысль рассказа?</p> <p><b>Задачи:</b> создать условия для знакомства с содержанием библейских сказаний; научить анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков; развивать у учащихся умение делать логические выводы из прочитанного; обогащать их словарный запас; формировать понятие об</p>	<p>Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Смысл названия произведения. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и</p>	<p>Познакомятся с произведением СельмыЛагерлёф «В Назарете».</p> <p>Научатся: анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков, делать логические выводы из прочитанного, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, проявлять доброе,</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			основных нравственных категориях; воспитывать стремление жить в добре, милосердии, любви	героям	внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру		героям своих произведений
135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 217. РТ, с. 112–115	Проблема: Какими произведениями можно дополнить раздел? Задачи: создать условия для обобщения знаний по разделу «Зарубежная литература»; прививать интерес к литературе; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие	Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Умение составлять простейшие задания для викторины	Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература», находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			способности; воспитывать любовь к литературе				
136		Итоговый урок «Что читать летом» (обобщение и систематизация знаний)	<p><b>Проблема:</b> Какие знания и умения пригодятся на уроках литературы в 5 классе?</p> <p><b>Задачи:</b> побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул;</p>	<p>Что читать летом? Подбор книг по рекомендованному списку и собственному выбору. Дневник чтения: название, автор произведения, аннотация, отзыв. Книга и ее значение в жизни человека. Чтение отрывков произведений. Отзыв о понравившемся произведении</p>	<p><b>Научатся:</b> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения, оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

№ п/п	Да та	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения; осуществлять оценку своей деятельности на уроке				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГЕНЕРАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОТЕЛЬНИКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**, Черноиванова  
Анастасия Геннадьевна, Директор

**29.09.23** 13:57  
(MSK)

Сертификат 66219E2F50FA50CAFE4188113C4A76C7